

## KÖVETELMÉNYRENDSZER

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Semmelweis Egyetem</b></p> <p><b>Általános Orvostudományi Kar</b></p>  | <p>Oktatási szervezeti egység megnevezése:</p> <p style="text-align: center;"><b>Népegészségtani Intézet</b></p> |
| <p><b>Tantárgy neve: Fejezetek a gyógyítás művelődés- és kultúrtörténetéből</b></p> <p><b>Tantárgy típusa:</b> kötelező/kötelezően választható/<u>szabadon választható</u> (a megfelelő aláhúzendó)</p> <p><b>kódja:</b></p> <p><b>kreditértéke: 2 pont</b></p>  |  |
| <p><b>Tantárgy előadójának neve: Dr. Forrai Judit</b></p>  |  |
| <p><b>Tanév: 2012-13</b></p>   |  |
| <p><b>A tantárgy feladata a képzés céljának megvalósításában:</b></p> <p>A tárgy multidiszciplináris megközelítésben segít megérteni, hogyan viszonyul a medicina, ezen belül a fogászattörténet a tudományokhoz, a művészetekhez a szépséghez és a szépség iránti igényekhez. Kiemelve bizonyos fejezeteket történelmi megvilágításban új információkat és szemlélete ad bizonyos napi problémák megértésében, különböző művészeti megjelenítésben bemutatva. Részletesen tárgyaljuk a szakma történetének fejezeteit, a vele kapcsolódó társadalmi jelenségeket, a mindennapi élet eseményeit a természet- és társadalomtudományokkal, a technika fejlődésével, és azok kultúrtörténeti, művészeti vonatkozásaival.</p>  |  |
| <p><b>A tárgy tematikája (lehetőleg heti bontásban, sorszámozva):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Higiéne szerepe az egészségmegtartásában, művészeti ábrázolása.</b> Ókortól napjainkig kísérjük végig a személyes és közérdekű higiéné történetének mérföldköveit, azok művészeti ábrázolását. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>2. <b>A szépség fogalma. Szépség, szexualitás és erotika a képzőművészetben.</b> A női és férfi ideálok változása. Szexualitás és erotika ábrázolása, értékelése különböző korokban. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>3. <b>Az ókori fogászat története.</b> lehetőségek, módszerek, eszközök. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>4. <b>Fertőzések, kórok, kórokozók.</b> Betegségek gyógyítás története. Az ókortól napjainkig végigkísérjük azokat a főbb állomásokat, gyógyító eljárásokat, szemléletbeli paradigmaváltásokat, amelyek a terjedő betegségek gyógyításában mérföldkövek voltak. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>5. <b>Középkori tudomány és fogászat.</b> Képzőművészeti ábrázolások. Az ikonográfia helye és szerepe a fogászattörténetben. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>6. <b>A modern fogászati tudomány kezdete.</b> 18. század medicinája és hatása fogászati ismeretekre. Sarlatánoktól, vándorborbélyoktól a fogászati praktizáló mesterig. Oktatás és képzés változása. A kezelések tárháza. Pierre Fauchard. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>7 <b>A fogászati műszerek esztétikája, divat és célszerűség.</b> Műszerek kialakulása: az egyenes pálcától az ollóig. A műszerek anatómiája, fejlődéstörténete. Anyagok választásának változása a célszerűség érdekében. Műszerek megjelenésének formái és a művészeti irányzatok hatásának összefüggése. Eladhatóság és célszerűség. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>8. <b>Oral higiéné története.</b> Ápolási szokások és lehetőségek. Módszerek és hatékonyságuk. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>9. <b>A magyar fogászattudomány kezdetei.</b> Nagyszombati Egyetem rendelkezései, Pesti Egyetem. Nagy alakjai. A Fogorvosi Kar alapítása. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>10. <b>A fájdalomcsillapítás története.</b> A fájdalom elkerülésének praktikái az ókortól a 19. századig. Nagy felfedezések. A különböző anyagai, típusai és eszközei a fájdalomcsillapításnak. Fogászati alkalmazásuk, előnyök, hátrányok. <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>11. <b>Fogászat, félelem, fájdalom új ábrázolási lehetőségei a vizuális kultúrában.</b> <b>Dr. Forrai Judit</b></li> <li>12. <b>Múzeumi látogatás</b></li> <li>13. <b>Konzultáció</b> <b>Dr. Forrai Judit</b></li> </ol> |  |
| <p><b>A foglalkozásokon való részvétel követelményei és a távolmaradás pótlásának lehetősége:</b></p>  |  |

|   |
|---|
| Jelenlét: kötelező, max. 3 hiányzás, beszámoló megadott tematikából.  |
| <b>Az igazolás módja a foglalkozásokon és a vizsgán való távollét esetén:</b> orvosi/egyéb igazolás   |
| <b>A félévközi ellenőrzések (beszámolók, zárthelyi dolgozatok) száma, témaköre és időpontja, pótlásuk és javításuk lehetősége:</b><br>Számonkérés: gyakorlati jegy, kollokvium: írásbeli/ teszt 20 kérdés. Szorgalmi időszak végén.<br>Megbeszélés és új időpont kiírása szerint.                                   |
| <b>A félév végi aláírás követelményei (ideértve a hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak számát és típusát is):</b> tesztírás   |
| <b>Az osztályzat kialakításának módja:</b> 20 pont a maximum, 11-13, 14-15, 16-17, 18-20  |
| <b>A vizsga típusa:</b>   |
| <b>Vizsgakövetelmények:</b>   |
| <b>A vizsgajelentkezés módja:</b>   |
| <b>A vizsgajelentkezés módosításának rendje:</b>  |
| <b>A vizsgáról való távolmaradás igazolásának módja:</b>  |
| <b>A tananyag elsajátításához felhasználható jegyzetek, tankönyvek, segédletek és szakirodalom listája:</b> Forrai Judit: <i>Fejezetek a fogorvoslás és eszközeinek történetéből. A fogászat kultúrtörténetéből.</i> Bp. Dental Press, 2005. A medicina krónikája szerk. Heinz Schott.Officina Nova. 1993.Dortmund. |